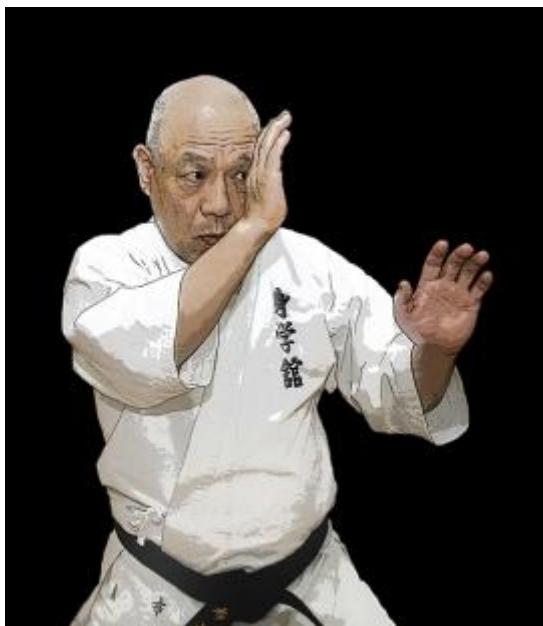


Hiroyuki FUSE

8ème dan – *Hanshi*



Certains pratiquants consacrent leur vie aux Budo.

Fuse sensei est de ceux-là !

Fondateur de **l'école SHI SEI JUKU** (l'école de l'Homme sincère) c'est dans sa recherche, son engagement et ses relations qu' Hiroyuki FUSE exprime sa sincérité.

Il pratique le karaté **Shôrinji ryû** de [KYAN Chotoku](#). Il a étudié auprès de [NAKAZATO Joen](#) (élève de KYAN). Il a aussi étudié les formes techniques de [MOTOBU Choki](#).

C'est principalement à travers le kata *Naifanchi* (Tekki) et d'un important travail en kihon et *kumite* qu'il transmet les principes de son école.

A travers la forme, il enseigne une utilisation optimale du corps pour une efficacité maximale.

Dans son école Shôrinji, Fuse sensei pratique 7 katas qui ont leur équivalent en Shôtôkan (le style de karaté le plus répandu en France).

En tant que budoka accompli, il est gradé dans différentes disciplines qui s'enrichissent mutuellement:

8ème dan de Karaté

7ème dan de Jodô (voie du bâton)

6ème dan de Iaidô (dégainer le sabre et trancher)

Les similitudes dans les pratiques du karaté et de l'**iaido** sont nombreuses. Son travail du corps et sa recherche énergétique sont identiques.

Le **travail du bâton long** (1,80m) permet de développer la conscience du travail du bas du dos. Fuse sensei, qui a pratiqué les kobudô d'Okinawa et ses nombreuses armes, enseigne entre autre le kata Tokumine no bô. Les bunkai donnent de nouvelles possibilités d'interprétation pour les katas shôtôkan.



Fuse sensei affectionne particulièrement **le travail du kata Naifanchi**, le Tekki shôdan du Shôtôkan. Les deux formes ne diffèrent que sur des détails. Par contre au niveau du travail du corps, les différences sont beaucoup plus importantes.

Fuse *sensei* insiste sur l'importance du travail de ce kata notamment pour la prise de conscience du travail des lombaires et des hanches.

Après son exécution, Fuse sensei fait étudier des applications de *naifanchi*, à la recherche de la manière d'utiliser le corps avec un maximum d'efficacité, en passant par le travail au sac et au *makiwara*...

Enfin, le travail en *tai no sen*, en *tai sabaki*, en *morote uke* est aussi à l'étude. Fuse *sensei* donne beaucoup et il aime travailler avec chacun de ses élèves, pour apporter corrections et conseils.

Il parle de force (*chikara*), du travail des hanches (*koshi*), du *tanden*.

Il insiste sur les déplacements, la distance, le travail du corps, le relâchement et encore l'utilisation de la force.

Fuse sensei cherche à **transmettre des principes**, une manière d'appréhender le karaté. Son cours est varié et va généralement à l'essentiel, on y retrouve l'esprit authentique du karaté d'Okinawa: **rigueur et bienveillance**.



Le Hombu dojo (dojo principal) est situé à Tokyo, dans le quartier de Nerima. De petite taille, son sol est un parquet de chêne aux lattes épaisses et chanfreinées. Il comporte un *makiwara* et un sac de frappe énorme.

Les représentants de l'école Shi Sei Juku en France sont Muriel et [Stéphane Fauchard](#) (Romorantin).

